

Carla Westerbeek schrijft boek over blije jeugd in zomerhuisje

'Huisje in Egmond was ons paradijs'

DOOR MELCHERT LEGUYT
EGMOND AAN ZEE - Je ging één keer per week in de teil en als je geluk had mocht je als eerste, zodat je niet in het vieze badwater van je zusje zat. Je had een heilig ontzag voor de politie, je sprak je ouders aan met u en als je aan je moeder vroeg wat Durex betekent, zei ze dat dat een wasmiddel was.

Carla Westerbeek-Sikkés (62) groeide op in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw. Haar leven speelde zich voor een belangrijk deel af in de duinen van Egmond aan Zee waar het Amsterdamse gezin een primitief zomerhuisje had. Samen met haar eenjarige tweelingzuster Conny beleefde ze er allerlei avonturen. Ze heeft er geweldige herinneringen aan en schreef er het in eigen beheer uitgegeven boek 'Zand, Zeep & Soda Verhalen' over.



Carla Westerbeek.

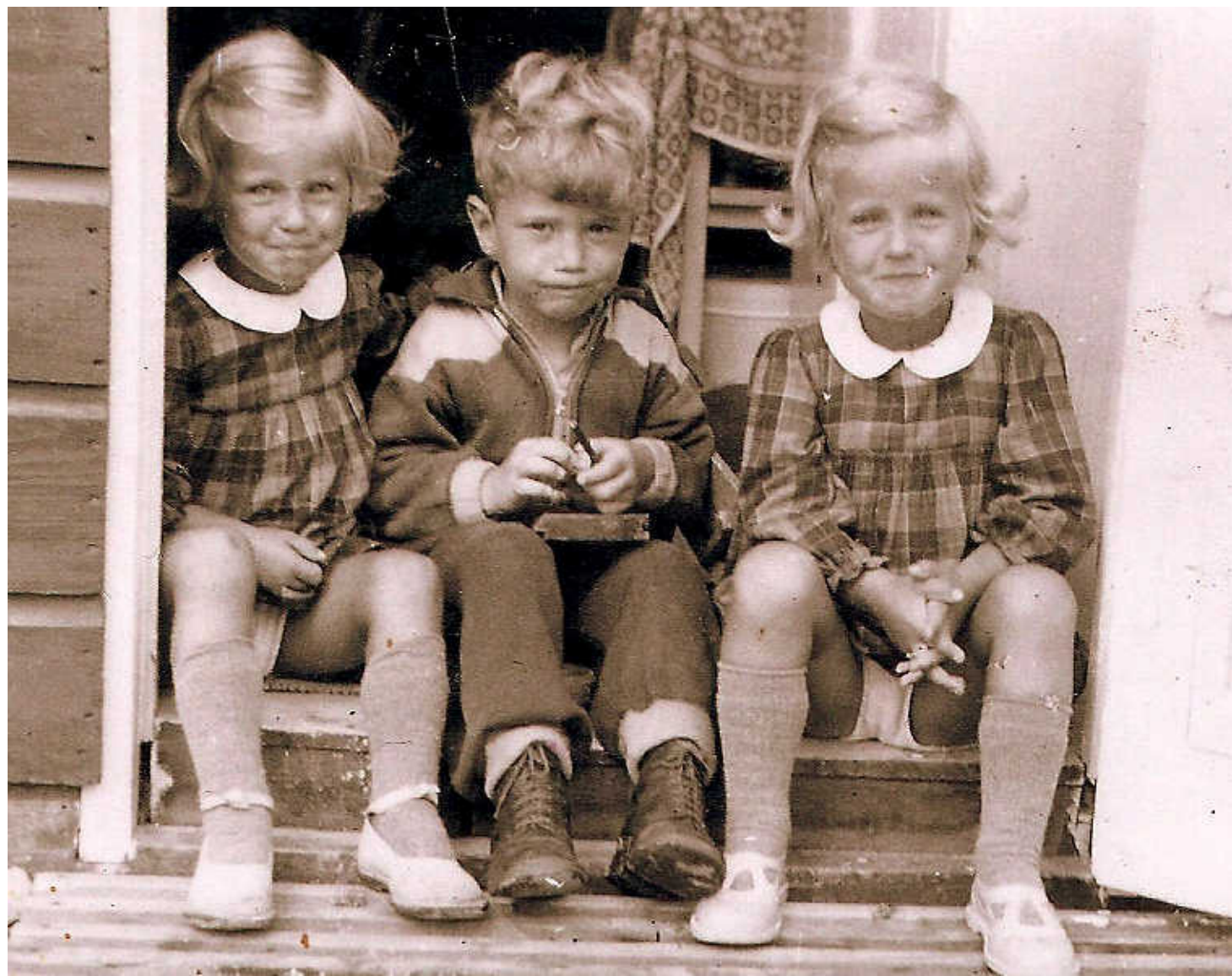
Het boek is doordrenkt van nostalgie. De verhalen zijn heel herkenbaar voor mensen die de jaren vijftig en zestig hebben meegemaakt. Zeker ook voor werknemers van bedrijven als Verkade, Simon de Wit, Cacao de Zaan en Duyvis, die huisjes in het duingebied hadden staan.

Draadjesvlees

Op de brommer bij vader en moeder achterop van Amsterdam naar Egmond, het apenroestje in een bak dat begint te spelen als je er een dubbelte ingooit, schatgraven op het strand, de duinwachter die vader bekeurt, omdat hij met ontbloot bovenlijf voor het huisje zit, draadjesvlees dat staat te sudderen op een gasstelletje, een hoorspel op de radio, het toilet dat niet veel meer is dan een houten kist met een gat erin, ooms en tantes die komen logeren met hun veel te grote

koffers. „Het huisje in de duinen was ons paradijs”, zegt Carla Westerbeek. „Wij woonden in Amsterdam in een kleine etagewoning aan een drukke straat, waar het altijd lawaaiig was, met een kroeg aan de overkant en stinkende auto's. In Egmond heerste rust en er was schone lucht. Wij verbleven er met onze moeder de hele zomervakantie. Vader bleef meestal in Amsterdam achter, omdat hij moest werken. Als wij in Egmond aankwamen en door de duinen naar ons huisje liepen voelde het als thuis komen.”

Het was een tijd van orde en netheid, eerbied voor oudere mensen en preutsheid. „Wij durfden echt niet brutaal te zijn. Als je dat deed, werd je bij



Carla Sikkés, Hugo Wertwijn en Conny Sikkés-Westerbeek.

je oor gegrepen en naar bed gestuurd”, kijkt Carla terug. „Als we ons wassen ging alles potticht, want niemand mocht

dat zien. Ik heb mijn vader nooit in zijn onderbroek gezien. Als hij zich uitkleedde, moesten wij de kamer uit. Toen

in Egmond eens een reclamevliegtuigje overvlog met daarachter de tekst 'Durex, the best there is', zei mijn moeder dat

Durex een wasmiddel is en dat je geen kinderen krijgt als je je kleren in Durex wast. Waarop ik zei: 'Nou, dan was ik mijn

kleren nooit in Durex, want ik wil er wel vijf!”

Rijk

Het gezin had het niet breed, maar Carla voelde zich onmetelijk rijk. „We waren domweg gelukkig. We waren blij en tevreden met kleine dingen. Pinda's doppen boven een krant, één keer in de wijk een ijsje halen in het dorp, een glaasje Exota, een dagje naar de draaimolen als er kermis was. Ik heb een fantastische tijd gehad en mijn herinneringen eraan zou ik voor geen geld ter wereld willen inruilen. Begrijp me goed, ik ben niet iemand die zegt dat vroeger alles beter was, maar ik vond het wel gezellig. Je deed dingen samen. Nu zitten kinderen vaak alleen achter de computer in hun kamer.”

Gesloopt

Het liefst zou ze haar vakanties nog altijd doorbrengen in duinen van Egmond. Maar het huisje van de familie Sikkés en vele andere vakantiewoninkjes zijn in de jaren tachtig gesloopt en recreatie werd er grotendeels verboden. Wat blijft zijn haar herinneringen en haar boek. „Ik zal altijd een emotionele band met Egmond blijven houden. Ook al omdat we de as van onze moeder hebben verstrooid op de plaats waar ooit ons huisje stond.”

Info: Zand, Zeep & Soda Verhalen. ISBN: 978-90-9025488-3. Prijs 19,50. Het boek is o.a. te koop bij Dekker & Dekker (Egmond aan Zee), Boekhandel Thomas in Bergen, Deutekom in Heloo, Van der Laan en Scholten in Castricum, Vermeulen in Alkmaar. Of te bestellen via www.zandzeepen-soda-verhalen.nl

AKERSLOOT

Stichting Samen Spelen zoekt nieuwe acteurs

De stichting Samen Spelen uit Akersloot is op zoek naar vrijwilligers met enige ervaring en vooral plezier in acteren.

Sinds 1997 houdt Samen Spelen themafeesten voor onder andere bedrijven, verenigingen en particulieren. Inmiddels hebben al enkele duizenden gasten uit heel Nederland zo'n feest meegemaakt. Met de opbrengsten van de themafeesten organiseren zij interactieve theatervoorstellingen voor kinderen met een beperking of een (chronische) ziekte in verschillende grote kindertehuizen en instellingen door heel Nederland. Deze voorstellingen, waarbij de kinderen ook deel uitmaken van het spel, zijn gebaseerd op een verhaal waarin ook ruimte is voor improvisatie. Bij Samen Spelen zijn zo'n vijftig vrijwilligers actief, die zich bezig houden met het spelen in kinderspel en themafeesten. Deze vrijwilligers worden regelmatig bijgeschoold.

De stichting is op zoek naar nieuwe vrijwilligers, die graag acteren en vier tot zes keer per jaar beschikbaar zijn. Voorafgaande wordt eerst een kennismakingsavond gehouden, waarin je middels een aantal rollenspelletjes kunt aantonen over voldoende improvisatievermogen te beschikken. Voor meer informatie: www.stichtingsamen spelen.nl en Siem Schoon 0251-317432.

BERGEN

Herfstwandeling in het duin

Voor mensen die een stevige tocht door een herfstig duingebied niet schuwen, is er zaterdag de mogelijkheid een wandeling met boswachter Natasja Nachbar. Zij voert de deelnemers aan deze struincursie mee door bos en struweel, over duintoppen en door valleien. Eind oktober, midden in de herfst. Plant en diere bereiden zich voor op de komende winter, onder andere door een wintervoorraad aan te leggen of blad te laten vallen.

Wat gebeurt er met al dat blad? En kunnen we planten en bomen nog wel herkennen in hun herfst- en winterrooi? Waar verstopt bijvoorbeeld de bosmuis zich?

De wandeling start om 10 uur en duurt ongeveer twee uur. Verzamelen op de parkeerplaats aan de Woudweg tussen Egmond en Bergen. Stevige schoenen en water- en winddichte kleding die tegen een stootje kunnen wordt sterk aanbevolen.

Deelnemen kost € 3,50, kinderen tot 12 jaar mogen gratis mee. Aanmelden kan via 0900-7966288 of www.pwn.nl/activiteiten.

CASTRICUM

Ruziezoekende vrijwilligers

Niet alle vrijwilligers vertonen gewenst gedrag. Soms zoeken ze zelfs ruzie. Om daarmee om te leren gaan, is er in Castricum een gratis cursus opgezet. De cursus biedt vrijwilligers een les in omgaan met irritaties, kritiek en ongewenst gedrag. Een acteur komt situaties uitbeelden.

Opgeven voor de cursus, die op 15 en 22 november wordt gegeven, kan via info@welzijncastricum.nl.

HEILOO

Bijeenkomst partnerverlies

De Lotgenoten Contactgroep Partnerverlies houdt dinsdag 2 november een bijeenkomst. De decembermaand is onderwerp van gesprek. Hoe ga je om met de feestdagen en met de donkere dagen voor kerst. Op de middag ontmoet je mensen die in een vergelijkbare situatie verkeren. Het kan prettig zijn om hierover met elkaar in gesprek te gaan, om een luisterend oor te bieden en te ontvangen. De groep kent geen vaste samenstelling. Van 13.30 tot 15.30 uur. Toegang vijf euro. Meer info: Anntita Ruijs 072-5331297.

STOMPETOREN

Rommelmak bij Bric & Brac

Bij Bric & Brac in Stompeteren is er zaterdag een binnenmarkt. Struinen langs bruikbare spullen, retro en vintage. Er is weer nieuwe aanvoer van servieswerk, kettingen, antiek, manden, glaswerk, aardewerk, potterierie, maar ook tassen, gordijnen en meubilair. Van 09.30 tot 14.30 uur aan de Noordervaart 168 (zuidzijde) Stompeteren.

Oost-Grafdijk neemt waardig afscheid van protestante kerkje

DOOR COEN VAN DE LUYTGAARDEN
OOST-GRAFDIJK - Als de brandende paaskaars naar buiten is gedragen, houdt de protestantse kerk in Oost-Grafdijk op te bestaan. Dat moment, zondag 31 oktober, luidt het definitieve einde in.

Met dit ritueel, tijdens de allerlaatste dienst, draagt predikant Menso Rappoldt de boodschap uit: het licht gaat door.

De volgende dag is het kerkje particulier bezit van kunstenaar Nico van der Hoff uit De Rijp.

Dat betekent wel het definitieve einde van een kerktraditie die teruggaat tot 1664. Om iedereen kans te geven dit religieuze erfgoed nog één keer te bewonderen, is er zaterdagmiddag van vier tot zes uur open huis. Trijnie de Rooij die hier 25 jaar koster is geweest, weet zeker dat daar grote behoefte aan bestaat. „Veel

dorpsbewoners hebben emotionele herinneringen. Hier wonen veel mensen die er een familielid naar buiten hebben gedragen of er zelf gedoopt zijn.”

Menso Rappoldt kan zich voorstellen dat men deze laatste kans aangrijpt nog even te komen kijken. „Ook al ben je niet gelovig, het is toch de laatste gelegenheid.”

Trijnie de Rooij beseft dat er iets bijzonders nadert. „Ik vind

het heel jammer want je weet dat dit nooit meer terugkomt. Voor mij als koster maar ook voor het hele dorp neemt de kerk een bijzondere plaats in. De ijsclub heeft er altijd vergaderd. Dit kerkje is zo klein en knus, hier heerst een intieme sfeer. Dit is je honk.”

Buurtbewoner Ed Kuijper, stoer en sterk, wordt al week bij het uitzicht op de karakteristieke toren. „Als je op vakantie bent

geweest en je bent bij Spijkerboor, dan zoek je dat torentje al. Zodra je die punt ziet, weet je dat je thuis bent. Het is gewoon een baken. Je bent weer terug op het vertrouwde nest.”

Aan het uiterlijk van het gebouw verandert niets, evenmin aan de directe omgeving, stelt Menso Rappoldt gerust. „Er ligt een kettingbedding op de verkoop. Dat betekent dat de nieuwe eigenaar er geen horeca of iets

dergelijks in mag vestigen. Verder blijft de begraafplaats erachter volledig in stand en daar kan men desgewenst ook begraven worden.”

Om misverstanden over de oorzak van de verkoop weg te nemen, zegt Menso Rappoldt dat het niet de ontkerkelijkings is geweest. „Die leegloop was al veel langer aan de gang. Het zijn de hoge onderhoudskosten die steeds verder oplopen.”



Project Kunstiodaagse



Simone Joosten: „Ik maak sieraden voor elke dag.” JIFOTO/TOM RUITER

Met moeite leven van zilver en edelstenen

DOOR SOPHIE KUITEMS
BERGEN - Sieraden voor elke dag, noemt Simone Joosten (23) uit Opperdoes haar werk. De edelstid is één van de jongste exposanten op de Kunstiodaagse.

Joosten was altijd al heel creatief, maar ze wist niet wat ze met die gave wilde bereiken. Toen ze vijftien jaar was ging ze een keer naar een open dag van de opleiding edelsteden. Voor die tijd had ze nooit over het vak nagedacht, maar daarna wist ze het zeker: 'dit is het'.

Dit jaar exposeert ze voor de tweede keer in Bergen. Onder toezicht van koepels liggen zilveren hangers en ringen met kleurige edelstenen te pronken. Ze voelt zich thuis op de tiendaagse. „Mijn werk is in zekere zin kunst, want elk stuk is uniek en handgemaakt.”

In het Harmoniegebouw zijn behalve de sieraden van Joosten, ook de schilderijen van Kees Beemsterboer en het werk van zilversmid Liv-Marit Prins van Wijngaarden te bewonderen. „Deze combinatie werkt heel goed, alles sluit goed bij elkaar aan.”

Met moeite kan Joosten nu van de opbrengst van haar sieraden leven. Ze werkt zeven dagen per week, meestal in haar atelier aan huis. „Dat is zwaar, maar leuk.”

De hangers, oorbellen en ringen van Joosten zijn draagbaar, elke dag. Ondanks de soms flinke edelstenen, zijn de stukken bescheiden en niet protserig. Ze heeft dat een 'mooie winkel' eens haar werk zal verkopen. „Het zou helemaal het einde zijn als ik wat makkelijker van mijn werk kan leven. En dat mensen zeggen: kijk, zij draagt een echte Simone Joosten.”

Schildersgenootschap werkt stimulerend voor driemanschap

'Hallem is als jongensboek'

DOOR ROEL VAN LEEUWEN

BERGEN - 'Eenheid door verscheidenheid', dat is het motto van het Egmondse schildersgenootschap Hallem, dat gevormd wordt door Huug Zentveld, Erik Baart en Jos Apeldoorn. Samen schilderen doen ze niet, wel Bourgondisch eten en drinken en vooral samen exposeren.

„We komen niet op elkaars verjaardagen, er komen geen andere schilders bij en als een van ons komt te overlijden is Hallem ook dood.” Erik Baart vat de regels van het schildersgenootschap kort samen. Hallem zag in januari 1992 het levenslicht toen bij de voorbereiding voor een gezamenlijke expositie tijdens Egmonds Bloemenzee, het idee werd opgevat om gezamenlijk een genootschap te vormen.

De naam Hallem verwijst naar de oude naam van Egmond-Binnen. „Wij zijn alle drie geboren en getogen in Egmond-Binnen, we hebben een gemeenschappelijke achtergrond”, aldus Baart. Hoewel de drie verschillende stijlen hebben, zijn er zeker raakvlakken te vinden in het werk. „Wij zijn alle drie echte Hollandse schilders. De omgeving met bollenvelden, kerken en duinen zie je terug in ons werk”, zegt Huug Zentveld.

De afgelopen 18 jaar heeft Hallem vaak geëxposeerd. Tijdens de Kunstiodaagse in Bergen, waar Hallem al jaren een ruimte heeft in 't Oude Raethuys, maar ook op vele andere plekken in Nederland en België. Baart: „Afgelopen voorjaar hadden we een



Huug Zentveld (links) en Erik Baart voor hun schilderijen. Tussen hen in een houten beeld van Jos Apeldoorn. Foto JIFoto/Tom Ruiter

tentoonstelling in Brussel in een prachtige galerie. Voor mij is Hallem als een jongensboek.”

De drie praten graag gezamenlijk over kunst, maar elkaar adviseren doen ze niet. Zentveld: „Niemand heeft de pretentie om de ander te vertellen wat hij moet doen. Er zijn ook mensen die denken dat we samen schilderen, maar dat zou niet werken. Maar doordat we een genootschap vormen, stimuleren we elkaar wel om door te zetten.”

Kunst10daagsetips

Veilinghuis Christie's houdt aankomende zaterdag een veiling van de Elephant Parade in Hotel Marijke in de Dorpsstraat 23 (072-5812381). Tickets zijn verkrijgbaar vanaf 45 euro. De veiling begint om 16.30 uur.

De Classic Express van het Prinses Christine Concours houdt zaterdag concerten bij het voormalige gemeentehuis aan de Elkschov. De concerten worden gegeven om 14.15 en 16 uur en zijn gratis toegankelijk..

'Orfeo en Euridice' in Ruïnekerk

BERGEN - Tijdens de Kunstiodaagse in Bergen is er ook ruimte voor opera. In de Ruïnekerk worden zaterdag en zondag delen uitgevoerd van de opera 'Orfeo en Euridice'. Voor dit bijzondere project zijn een koor en orkest samengesteld, die samen met professionele musici deze muzikale vertelling uitvoeren.

De drijvende krachten achter het muziekproject zijn de altmezzo Maria Delver, dirigenteklarinettiste Ellen Verburgt en celliste Irene van de Heuvel. Ze werken alle drie als musici. Voor dit project wordt het team uitgebreid met de professionele zangeressen Sabine Kirsten en Mirjam Betjes, die in de huid kruipen van Euridice en Amor. Met Maria Delver als Orfeo en verteller Wim van Bokhorst als Charon de Veerman naar het dodenrijk, is de cast compleet.

Orfeo ed Euridice vertelt het bizarre liefdesverhaal van Orfeo, een briljant musicus, die met zijn lier alles en iedereen weet te betoveren. Als zijn grote liefde Euridice op hun trouwdag sterft, volgt hij haar tot in het dodenrijk. Amor krijgt medelijden en Euridice mag met hem mee, terug naar de levenden, op de simpele voorwaarde dat hij niet omkijkt tijdens hun tocht terug. Zowel zaterdag als zondag begint de uitvoering om 20 uur. De entree bedraagt 15 euro. Reserveren kan via e-mail: bergensemuziekprojecten@gmail.com.

Natuuravond in De Zwaan

UITGEEST - De Stichting tot behoud van natuurlijke en cultuurhistorische waarden in de Alkmaardermeeromgeving houdt dinsdag 2 november de jaarlijkse avond voor donateurs en belangstellenden.

De jaarlijkse avond vindt plaats in Dorpshuis De Zwaan aan de Middellweg 5 in Uitgeest en begint om 20 uur. De zaal is een half uur van tevoren open.

Voor de pauze spreekt voorlichter Johan Stuart van Landschap Noord-Holland over de natuurgebieden van het landschap rondom het Alkmaarder- en Uitgeestermeer.

Na de pauze neemt Wladimir Dobber het woord over de cultuur rondom het meer. Hij laat onder meer het Industrieel Erfgoedpark De Hoop de revue passeren, maar schenkt in zijn verhaal ook aandacht aan de diverse molens aan en rondom het meer.

Tijdens de avond wordt het boek Duinen en Mensen, dat is gemaakt onder redactie van de Castricumse bioloog Rolf Roos, voor een gereduceerde prijs aangeboden.

Uitgebreide informatie over dit boek is te vinden op www.alkmaardermeeromgeving.nl.